

Abstracts of Articles • 论文摘要

“Personal and Sub-Personal Explanations in the Philosophy of Mind” by Hong Yu Wong

Cognitive neuroscientific research provides a rich source of findings that require philosophical reflection. The meeting of philosophy and neuroscience raises different questions, including that of how neuroscientific discoveries can impact philosophical accounts of mental phenomena. An influential answer to this question proceeds through distinguishing between a personal and a sub-personal level of explanation (Dennett 1969). The thought, very roughly, is that we can distinguish a personal level of explanation, which is the proper province of philosophy, and that neuroscientific explanations, however interesting, are to be confined to the sub-personal level. I discuss whether this picture and more recent developments of it is really tenable.

〈跨文化交流与和谐社会愿景：从大马多元文化谈起〉 陈志明撰

伴随着人类的迁徙与定居，不同文化与群体之间的交流可谓自古有之。在现代民族国家中，族群之间的互动产生了更多的文化交流。而随着全球化进程的逐步深入，环球资本主义和运输科技的发展，使世界各地人民之间的跨文化交流日渐频繁。地方族群间的互动与文化交流是自然的族群互动与交流，不受国家层面的民族主义或族群偏差政策的影响。这种族群互动与交流一般是和谐的，而在马来西亚就有很多这类的族群互动和交流。但是一个国家的政府所实施的与民族和宗教相关的政策会对族群关系产生深远影响。民族主义和种族性的政策会影响国民之间的关系和互动。国民还是要有理想去建立一个民主和脱离种族政治的国家，以促进多元民族社会的和谐。此外也应该推动文明和思想对话以及普世的价值观。普世视野支持民族和谐、社会正义与世界和平。跨越民族和跨越文化并非放弃自己的族群认同和文化。在这方面，Kwame Anthony Appiah 所提出的“扎根的普世观”很有意义，即我们在坚持普世观的同时，也热爱我们的民族和文化。

〈娱乐、教化及爱国：战后新加坡华文小报《娱乐》（第 1-18 期）〉 彭念莹撰

一直以来，小报都被视为低俗的阅读品，读者通常读过既弃，研究者也从来不将其列入研究范围。一直到 20 世纪五六十年代之后，新兴的文

学文化理论的出现, 这样的现象才逐渐改变。20 世纪九十年代之后, 中文研究领域出现了中国小报、港台小报的研究, 但新马华文小报却一直研究者忽视。本论文关注战后的新加坡华文小报《娱乐》第 1-18 期, 讨论两个主题: 一、战后新马华人的民族认同及爱国热情, 如何呈现在最通俗的华文小报上; 二、讨论邵氏公司如何结合城市读者最关心的话题(即民族认同及爱国热情), 在《娱乐》进行广告行销。新加坡战前战后的华文小报是了解当时新马华人社会生活与大众通俗文化文学的重要物质载体, 但一直以来并没有被赋予应有的重视, 本论文尝试透过华文小报这种载体去了解战后的新马华人的民族认同与爱国热情, 开拓新的研究角度和方向。

〈申不害的术治：对治实际政治需要的政治哲学〉 林纬毅撰

作为政治实践者, 申不害是法家中主“术”派的重要人物, 其学本于黄老, 兼重“法”、“术”、“势”, 而以“术”为主。他的术治, 主要有几个意义: 一、在君臣尊卑的地位上, 利用法的赏罚作用, 把名家循名责实的理论用到实际政治中, 让君主操法令责臣下以名, 从而达到君主无事、臣下任治务的目的; 二、为君主建立一神秘玄深玄深的术府, 以为君主应当无知无为, 使臣下无法窥知君主的当否, 亦无法因君主之行事以达到个人自利的目的; 三、要臣下严守官职, 在职分之外知而不言, 以杜绝臣下专擅君主。他的兼重法、势, 是因为它们是君术运用的基本条件。法的赏罚作用使循名责实得以推行, 并使其效果归之於君主。而君主之所以能操法令以行君术, 则也完全在于君主所具有的势上。除法、术、势外, 申子也重农贵土, 这是当时农业经济发展的普遍要求, 也是国小地薄的韩国的特殊需要。

〈以中文再现萨依德——一位学者兼译者的观察与反思〉 单德兴撰

本文以译者 / 学者 / 访谈者“三合一”以及双语知识分子的角色, 从理论之旅行与再现的角度切入, 探讨华文世界对于后殖民论述大家、公共知识分子萨依德的翻译与论述。文中分别以宏观与微观的角度、客观与个人的叙事, 运用双重脉络化的理论与实践, 讨论狭义的文本翻译与广义的文化翻译, 说明如何以中文再现渊博精深、多采多姿的学者与公共知识分子, 并在再现他人的同时也再现了自己。由于海峡两岸的学术界、出版界、文化界的大力引介以及一般读者的青睐, 萨依德的作品在华文世界获得了活力充沛的来生。

〈厘清马华微型小说选的纹路：兼论如何选/读选集〉 许通元撰

马华微型小说选集，自从 1998 年陈政欣编选《马来西亚微型 100》之后，2010 年由曾沛主编《马来西亚微型小说选》。相隔四年余——2014 年，钦鸿、闻彬于中国首推《回家：马来西亚华文微型小说选》，而陈政欣再次出击，同时推出《马来西亚微型 15 家》，配合去年世界微型小说研讨会出版。这四册的选集有何差异，如何筛选？马华文学中面对庞大资料，在编选当代选集时，有何标准，是否能打造精选集的“黄金准则”，展现给更多读者与研究者阅读与研究文本，更“完整丰富”的可能性与面貌，这是本文探讨及尝试解决的问题。

〈温任平的（文学史）措置与填充——以谢川成的《温任平作品研究》为中心〉 朱崇科撰

谢川成的《温任平作品研究》一出，相当成功的强化了天狼星诗社教父级人物——温任平的实际影响力，并将其外在声名与创作实践梳理充实对应。该书的论述特点有二：一、全面——视角宏阔、资料齐全；二、独到——人本/文本互证与修辞进路强化。同样若从更高要求看，谢或许也要借助宏阔的阶段性的文学史风格定位、传承与发展来重新措置温任平，这样温的高大上与可能弱点才更能彰显。同时，结合本土性、中国性等核心议题，比较其他著名的有关此议题的马华作家，兼具华语语系文学的比较视野，这样既可能凸显温任平的独特性，同时反过来又可能更加丰富有关议题。

〈浮现中的地方认同：探索马来西亚华人地方史志书写〉 陈琮渊撰

地方史志的书写在马来西亚华社由来已久，近年来更有蓬勃发展之势，除了民间学者的投入，学术机构亦开始积极参与。此一发展除了因学术潮流及客观环境变化使然，更体现了华人认同与社区意识的汇流。我将指出，地方史志的研究与书写，除了是历史的记录、保存与再现；也是一项对华人社群、社区发展别具意义的动员过程。就此言之，地方志书写与地方史研究的融合，应是值得吾人期待且正面看待的现象。本文以三本近年出版的相关著作作为分析焦点，探讨马来西亚华人地方史志研究、书写热潮下所蕴寓的在地认同及学术意涵。

